

相愛大学「伝統芸能コーディネーター育成プログラム2019」スタディツアー

雅楽の公演活動を支える基盤—装束・文化財編—

日 時：2019年9月10日（火）17：00開講

会 場：四天王寺 聚徳殿（大阪市天王寺区四天王寺1-11-18）

Osaka Metro 御堂筋線・谷町線・JR「天王寺駅」から徒歩12分

Osaka Metro 谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘駅」（4番出口）から徒歩5分

近鉄「大阪阿部野橋駅」から徒歩14分

集 合：四天王寺 本坊 客殿玄関前（16：30受付開始、16：45までにお越し下さい）

※「本坊西通用門」（地図参照）までお越しいただければ、スタッフが誘導いたします。

プログラム：

ご挨拶 南谷恵敬（四天王寺勸学部長）

第1部：雅楽・舞楽の装束

「各装束の紹介と着付け実演」

講 演：小野真龍（天王寺舞楽協会常任理事）

「舞楽装束の縫製とその伝承について」

講 演：三上正樹（株式会社三上装束店社長）

（ナビゲーター：小野真龍）

第2部：雅楽・舞楽に関連する文化財の保存と修復

「四天王寺における文化財修復の現状」

講 演：渡邊慶一郎（四天王寺勸学部文化財係）